

Crece por rojas vías: mística y erotismo

Encuentros de lectura y escritura

A cargo de Rocío Medina

En este ciclo vamos a explorar el territorio donde el erotismo se encuentra con lo místico: los cruces entre lo corporal y lo espiritual, lo carnal y lo trascendente. En estos cuatro encuentros nos detenemos a observar cómo dialogan estos lenguajes.

Leeremos obras en las que aparecen las tensiones entre lo erótico y lo sagrado para identificar qué mecanismos poéticos utilizan sus autores. Para ensanchar la mirada, acompañaremos las lecturas con la observación de obras de arte y con ensayos como *El erotismo* de G. Bataille o *Las puertas de la percepción* de A. Huxley.

Nuestro recorrido parte del concepto de *sexyfiction* de Pablo Dobrinin, que plantea la sexualidad como vía de conocimiento o acceso a lo trascendental. Desde allí nos acercaremos a novelas donde la sexualidad permite a los personajes encontrar el conocimiento que tanto buscan, a poemas donde lo erótico y lo divino se encuentran en un mismo lenguaje, a experiencias límite del cuerpo que lo acercan a lo espiritual, y finalmente a esa frontera difusa entre Eros y Tánatos, donde erotismo y muerte se tocan. Más que respuestas, estos encuentros buscan generar dudas para leer y escribir literatura erótica desde una nueva perspectiva que nos deje pensando más allá del taller.

En cada encuentro surgirán propuestas de escritura complementarias entre sí: algunas con foco en la **creación literaria** utilizando los mecanismos que observemos juntos, otras en formato de **bitácora de apreciación estética**, un espacio para reflexionar entre encuentro y encuentro sobre lo que nos resuena, lo que leemos u observamos y lo que escribimos. Por eso, este taller no está pensado solo para la escritura de poesía y narrativa, también para quienes prefieren escribir desde una reflexión más cercana al ensayo. En cada encuentro habrá un espacio para compartir las producciones escritas, con devoluciones de la docente a cargo dentro del espacio del taller en diálogo con el grupo.

Contenidos:

Encuentro 1: Vías de conocimiento

Sexyfiction. El erotismo como una vía posible de conocimiento en la ficción. La experiencia interior: trascendentalidad. *Rosa mística* de Marosa di Giorgio, *1Q84* de Haruki Murakami y *Los secretos de Romina Lucas* de Ercole Lissardi.

Encuentro 2: Éxtasis. Mística y erotismo

Vínculos entre el erotismo y la mística. La poesía amorosa a través del lenguaje místico: *Rosa mística* de Marosa di Giorgio y *Evohé* de Cristina Peri Rossi. La poesía mística a través del lenguaje amoroso: poemas de Teresa de Ávila. Lo erótico en las Sagradas Escrituras: *Cantar de los Cantares*.

Encuentro 3: Los límites del cuerpo

La experiencia interior mediada por la experiencia física. Lecturas posibles a través de *Las puertas de la percepción* de Aldous Huxley. Voyeurismo y experiencia límite del cuerpo en *Historia del ojo* de George Bataille.

Encuentro 4: *La petite mort*. Eros y Tánatos

Panorama mitológico de Eros y Tánatos. Lectura psicoanalítica: pulsión erótica y pulsión tanática. Cruces entre erotismo y muerte: *Los secretos de Romina Lucas* de Ercole Lissardi y poemas de Delmira Agustini.

Bibliografía

Agustini, D. *Poesía completa*

Bataille, G. *El erotismo*

Bataille, G. *Historia del ojo*

di Giorgio, M. *Rosa mística*

Huxley, A. *Las puertas de la percepción*. / *Cielo e infierno*

Lissardi, E. *Los secretos de Romina Lucas*

Murakami, H. *1Q84*

Peri Rossi, C. *Evohé*

Bibliografía complementaria

Cirlot, V y Garí, B. *La mirada interior*

Echevarren, R., Hamed, A., Lissardi, E. *Porno y post-porno*

Grynbaum, A. *La cultura masoquista*

de León, L. *Cantar de los Cantares de Salomón*

Pujante, D. *Eros y Tánatos en la cultura occidental*

Horarios:

Miércoles de 18:30 a 20:30

Comienzo: 8 de octubre

Finalización: 29 de octubre

Precio:

UYU 2.600

Sobre la tallerista:

Rocío Medina es escritora y profesora de Literatura. Publicó los libros *Herrumbrada* (La Coqueta, 2024) y *Estampitas de la hija pródiga* (Pez en el hielo, 2025). Fue incluida en la antología virtual de poetas ultrajóvenes *En el camino de los perros* (2019) y en la antología panhispánica de poetas jóvenes del siglo XXI *Todos los Dioses* (Casa Bukowski, 2022). En 2016 y 2018 ganó el primer premio en poesía en el concurso Tomás de Mattos. Formó parte del colectivo de poetas *La Mujer, La Palabra*.