

Los objetos que habitamos

Taller intensivo de escritura

A cargo de Katya Adaui (PERÚ)

Como parte de la casa, de nuestros afectos, estados de ánimo y experiencias, los objetos reflejan nuestro mundo interior. Y en una ficción siempre deberían estar al servicio de la vida de los personajes, iluminando oficios, personalidades, idiosincrasias, clase social, gustos, deseos, usos, singularidades, costumbres, intercambios, época.

En este taller de dos encuentros de dos horas y media cada uno, escribiremos sobre el vínculo íntimo que se crea entre las cosas y quienes las habitan. Comentaremos y editaremos cada texto, línea por línea, para que podamos seguir haciéndolos crecer más adelante. Compartiremos lecturas y películas asociadas a cada texto.

No se requiere conocimientos previos. Traer cuaderno y lapicera.

Primer encuentro: Los detalles, si son útiles, insinúan siempre algo sobre la naturaleza de los personajes; narran su particularidad y la de su entorno.

Segundo encuentro: Los objetos narran decisiones y elecciones. Como una presencia inspiradora, construyen las respuestas y los movimientos de un personaje.

Horarios:

Jueves 28 y viernes 29 de agosto de 18:00 a 20:30

Precio:

Un pago de UYU 2.700

Sobre la tallerista:

Katya Adaui (Lima, 1977). Autora de los libros de cuentos *Un nombre para tu isla* (finalista del Premio de Narrativa Breve Ribera del Duero 2024), *Geografía de la*

oscuridad (Premio Nacional de Literatura, Perú 2023), *Aquí hay icebergs* (traducido al inglés por Charco Press) y *Algo se nos ha escapado* (Criatura editora, 2013). Y de las novelas *Quiénes somos ahora* (Mapa de las lenguas 2023 de Random House) y *Nunca sabré lo que entiendo*. También es autora de cuatro libros para las infancias, entre ellos, *Otra cosa* (Premio White Ravens, Fundación Cuatro Gatos y Amazing Bookshelf de la Feria del Libro de Bolonia, 2023).

Vive en Buenos Aires, dicta talleres y enseña en la Carrera Artes de la Escritura de la Universidad Nacional de las Artes.